

DAVID MARTIN

FX ARTIST

Calle Capiscol 8. 1º,4ª/Madrid/España, 28050

T: +34 650 506 747 // E: hello@inlav.net // www.inlav.net

EDUCACIÓN

2018 - 2020

VFX Y COMPOSICIÓN

Animum Creativity Advanced School

Master especializado en SideFX Houdini y Nuke aprendiendo las técnicas de creación digital FX de máximo nivel.

Instructores:

- Fundamentos de Houdini: Jordi Cabeza
- Partículas: Jordi Cabeza
- PYRO: Mayec Rancel
- RBD: Pau Calsina Bové
- FLIPS; PoI Soler Alsina
- Composición: Carlos Sanchez Zarea, Boris Martinez Castillo, Octavio Alonso

2014 - 2015

TRAZOS

Master en Pipeline Avanzado 3d con Autodesk Maya

Master de doble formación especializado en Autodesk Maya y las técnicas para conocer a fondo un Pipeline de películas de animación

2011 - 2012

ESPAI

Master Experto en 3d Studio Max, Motion Builder y Mudbox

Conocimientos de creación de entornos y personajes 3d para su utilización con fines didácticos, museografía, documentales y de entretenimiento.

Certificados y premios obtenidos:

- Autodesk Certified Profesional: 3ds Max 2011 Certified Professional Models to Motion. Credential ID: 00231699
- 3ds Max 2011 Certified Associate. Credential ID: 00231698
- Premio "Mejor proyecto del semestre": "Feudin` Banjos"

2013 - 2013

GRADUADO EN ANIMACIÓN

gzeros (ECIB)

Curso de aprendizaje de las distintas técnicas de animación 2d, 3d, stop motion y animación tradicional. Historia de la animación y producción de películas de animación.

2005 - 2009

TÉCNICO ELECTRÓNICO DE ELECTRÓNICA DE CONSUMO

IES Leopoldo Querol (Vinarós)

Formación profesional de grado medio y superior en electrónica de consumo.

Especialidades destacadas:

- Electrónica Digital y analógica
- Programación C++ y Python
- Instalaciones electrónicas
- Reparaciones electrónicas

2011 - 2013

INGENIERÍA DE SISTS. AUDIOVISUALES (IMAGEN Y SONIDO)

Universidad Pompeu Fabra (Barcelona)

Formación universitaria en ingeniería de Telecomunicaciones (3 años cursados. No finalizada)



SOBRE MI

Entusiasta de todo lo que engloba el mundo CGI: Softwares, motores de render, técnicas, artistas, etc...

Desde hace 10 años, mi vida está enfocada a todo lo que conlleva la creación de contenido audiovisual.

Formado y especializado en la creación de VFX para cine y publicidad.

Estoy completamente decidido a ayudar y recibir ayuda para optimizar cualquier pipeline en la producción con el propósito de avanzar. El contenido 360vr me fascina. Me encanta grabar con mi drone y mi pasión es tocar la guitarra y el banjo.

SOFTWARE

SideFX Houdini

The Foundry Nuke

Autodesk Maya

Adobe After Effects

Autodesk 3ds Max

Touchdesigner

Realflow

Autodesk Mudbox

Autodesk Motionbuilder

RENDER ENGINE

Redshift 3d

Autodesk Arnold

Mantra

V-Ray

Pixar Renderman

Karma

DAVID MARTIN

FX ARTIST

Calle Capiscol 8. 1º,4ª/Madrid/España, 28050

T: +34 650 506 747 // E: hello@inlav.net // www.inlav.net

WORKSHOPS

- 2020** **HOUDINI VEX**
Planeta CG
Ampliación de conocimientos en lenguaje VEX.
Instructor: Miguel Angel Arribas (Nu-Boyana)
- 2020** **HOUDINI RENASCENCE PROGRAM**
the VFX School
Ampliación de conocimientos en el software SideFX Houdini con el curso online de la escuela The VFX School.
- 2016** **INMERSIVE 360**
UTOPIC/Bermudas Land
Curso intensivo para el aprendizaje de todas las técnicas de creación y grabación de contenido inmersivo en 360vr para diferentes plataformas: Samsung VR, Oculus y contenido para web impartido por el colectivo Sustain Pixel (Bermudas Land).
- 2013** **REALFLOW**
Vanevar Studio
Intensivo para aprender a fondo el software de simulación de fluidos Realflow impartido por Pau Viladot (WETA DIGITAL)
- 2010** **VIDEO INSTALACIONES INTERACTIVAS**
Miscelanea (Barcelona)
Curso de creacion de video-instalaciones interactivas con Quartz Composer impartido por Oscar Font en Barcelona

SOCIAL MEDIA

-  DAVID INLINES
-  INLAV VFX
-  DAVID INLINES
-  INLAVSTUDIO
-  WWW.INLAV.NET



DAVID MARTIN

FX ARTIST

Calle Capiscol 8. 1º,4ª/Madrid/España, 28050

T: +34 650 506 747 // E: hello@inlav.net // www.inlav.net

EXPERIENCIA

2020 - presente

GAMELOFT IBERICA

VFX ARTIST

Creación de VFX (Powerups, Environemnt, etc). Houdini + In-House particles editor
- Asphalt 9

2011 - 2020

INLAV VFX

FX TD

Desarrollo de trabajos 3d generalistas y fx especializados en la creación de contenido audiovisual y render arquitectónico para escenarios de gran formato, eventos corporativos, museografía y desarrollo de aplicaciones de creación de contenido de vídeo en tiempo real (Touchin - Touchdesigner).

Selección de proyectos:

- McDonalds (2018-2019): Creación de contenido para evento interno corporativo de McDonalds (junto a UNDO audiovisuales).
- Finales de "La Voz" (2012): Creación del contenido 3d para las finales de la primera edición del programa "La Voz España".
- SAS SOFTWARE (2018-2019): Contenido para evento corporativo anual de la empresa SAS SOFTWARE.
- Mapping in Furniture Lagrama (2014): Creación de Vídeo Mapping sobre muebles en "Salone del Mobile Milano".
- Mapping "Crits de Crist": Creación, junto al artista Carles Santos, el video mapping "Crits de Crist" en Vinarós.
- Mapping "Nit de Reis": Diseño y creación del Mapping navideño "Nit de Reis" en Benicarló.
- Mapping "Llum del Papa Luna": Diseño y creación del video *mapping* "Llum del Papa Luna" en Peñíscola.
- Gala reinas Carnaval de Vinarós (2010 - 2015): Creación del contenido audiovisual.
- Ona la cantant Virtual (2013): Modelado, texturizado y animación en tiempo real del personaje "Ona, la cantant virtual" en Barcelona.
- Hooptap (2011): Diseño y animación de Motion Graphics para el lanzamiento de la aplicación de posicionamiento "Hooptap".
- Hooptap (2011): Diseño y animación de Motion Graphics para el lanzamiento de la aplicación de posicionamiento "Hooptap".

DAVID MARTIN

FX ARTIST

Calle Capiscol 8. 1º,4ª/Madrid/España, 28050

T: +34 650 506 747 // E: hello@inlav.net // www.inlav.net

EXPERIENCIA

2017- 2020

PIXELMAP STUDIOS

FX TD

Creación de contenido 3d y 2d para shows audiovisuales de gran formato.

Selección de proyectos:

- Popland (2019): Contenido Audiovisual.
- Love the 90s (2017 - 2019): Contenido Audiovisual.
- Love the 00s (2018-2019): Contenido Audiovisual,
- A Summer Story (2019) : Show Intro "Juego de tronos".
- Overdrive (2019): Show Intro "Terminator" y contenido en RT.
- Revolution on Ice (2019): Creación de contenido 2D y 3D
- Red Bull "Batalla de los Gallos" (2019): Show Intro.
- WAN festival (2017-2018): Contenido en RT
- Dreambeach (2017-2018):. Contenido en RT
- 10 años de música (2016): Contenido en RT

2013 - 2018

PROYECT ARTE PRODUCCIONES

3d Tehcnical Director

Planteamiento, apertura y dirección del departamento de creación CGI.
Creación de contenido para eventos corporativos de marcas reconocidas, video mapping sobre estructuras efímeras y edificios, museografía, shows audiovisuales, conciertos, instalaciones artísticas, contenido audiovisual para stands y render de espacios arquitectónicos.

2011 - 2014

MANDARINA CLUB EVENTS (PEÑISCOLA)

Creativo Audiovisual

Planteamiento y creación de estructuras para video-mapping y su posterior funcionamiento

2013

ESPAI

Instructor de video mapping y creación de contenido

Seminario para estudiantes de video mapping en la escuela ESPAI de Barcelona.

2009

XTENCIL WEB STUDIO

Motion Graphics Designer

Prácticas de estudios creando Motion Graphics para web y presentaciones.

OTROS

2016 - 2021

CHARLAS EN INSTITUTOS Y ESCUELAS PRIVADAS

3d generalista

Charlas y demostraciones sobre SideFX Houdini, Unreal y Unity.

VFX

Videomapping

Creative Content

3d generalista